

12, RUE DU MAIL, 75002 PARIS - 233-28-43

Mariages

**GROUPE O.U.I.**

**MADAME DESACHY**  
4, place de l'Opéra  
PARIS 2<sup>e</sup>  
Tél.: (1) 742.09.39

MEDECIN, 43 ans, beau phys. excell. moral, gde aisance, superbe propriété, prat. tennis, golf, souh. union affinités j. fme élég. natur., attachée, vraie valeurs.

**O.U.I.** Mme DESACHY

DIRECTRICE des ventes, 45 ans très jolie, auburn, yx verts, renc. hme séduis. intellect. et phys., tendre et fort apprécié arts sorties sports.

**O.U.I.** Mme DESACHY

CADRE SUP., 45 ans, (H.E.C.-40 000 mens.) t.b. moral et phys. gd parfait gentleman sportif ép. jol. j.f. complice ayt gd charme disponib. aimt voy.

**O.U.I.** Mme DESACHY

CADRE Cie assur. fort jolie f. fme, 35 ans cultivée, sentim., sens. rech. M. affirmé sens humour, constructif pr vie harmon. et bonheur durable.

**O.U.I.** Mme DESACHY

FINANCIER, 52 a. (ht situat.) scient. po. bel hme 1,85 m, distingué sportif, mélomane offre sécurité affect. et matér. à future épouse élégante sacht évoluer ts milieux choisis.

**O.U.I.** Mme DESACHY

CADRE SUP. finances 35 ans (26 000 mens.) brillant sér. dynam. aimt voy. musique sports, ép. j.f. gale non conformiste féminin, responsable.

**O.U.I.** Mme DESACHY

PROF. FRANÇAIS, jne f. 27 ans, jolie pétillante sportive ép. h. ayt finesse d'esprit et ambition du bonheur.

**O.U.I.** Mme DESACHY

BEAUTE SLAVE, jne fme 34 ans, danseuse ballets, famille bourgeoise spirituelle câline. renc. H. de cœur, 35/55 ans loyal excell. éduc. raffiné.

**O.U.I.** Mme Desachy

LES candidatures des annonces insérées par O.U.I. ont toutes été certifiées par procès-verbal consigné à l'agence personnellement et sous sceau du secret par huissier à Paris.

Gratuitement, passionnante documentation illustrée adressée discrètement aux célibataires, veufs, veuves, divorcés (ées) de 18 à 75 ans. Milliers de partis sérieux de toutes régions. Envoyez seulement votre adresse + âge: Centre familial (NPS) 43, rue Laffitte 75009 Paris (fondé en 1951). Ecrivez puisque cela ne vous engage à rien.

Agences

Kléber rencontres 704-83-24  
Contacts directs par tél.  
Gratuit pr les femmes

APPELEZ SAMANTHA  
parlez érotisme, le jour même  
depuis 150 F (15 mn)  
(1) 285-25-44 - 24 H/24 H

RENCONTRES PERSONNALISEES  
Gratuit pour J. FEMMES  
PRIVILEGES : 347-20-24

**ET SI JE TELEPHONAIS A MARYLISE !**  
236-08-05 / 92-55  
CLUB CONTACTS RENCONTRES

**SEUL(E) ?**  
RENCONTRES DE QUALITE  
Du simple contact téléphonique à la rencontre la plus élaborée  
5 formules dont 2 gratuites pour vous mesdames  
**C' SERVICES**  
731-32-00

RENCONTRES DÉSINTÉRESSÉES SUR PLACE  
ARC-EN-CIEL 233-88-29

**CONVERSATIONS EROTIQUES**  
(1) 579-09-46  
190 F et 350 F, durée de l'appel 15 ou 30 mn. Règlements par carte bleue acceptée.  
**RTS** 34, Champs-Élysées 75008 PARIS  
Ts les jours de 9 à 23 h

R.S.T Contacts directs par téléphone. Gratuit pr les femmes.  
Tél. 327-77-24

AMITIES PAR CORRESP.  
Tous pays. Doc. et 150 photos grat. Hermes-Verlag, Box 110660/N D-1000 Berlin 11 (R.F.A.)

Contacts téléph. le jour même. Grat. pour les fem. INTER' RENCONTRE. Tél. 545-74-46

**HOMOS LESBIENNES**  
GIM, BP 1254 30015 NIMES  
Doc. ctre 5 timbres (66) 23-29-74  
Contacts sérieux Province-Paris (66) 36-09-30

Pour trouver quelqu'un avec qui parler, sortir ou vivre, écoutez 603-87-00, branchez Minitel sur 604-94-28 ou demandez doc. à « Horizons », 2, rue G.-Sorel, 92101 Boulogne, 605-72-45, 24 h/24.

LES RENCONTRES EXCITANTES ÇA N'ARRIVE PAS QU'AUX AUTRES

**TELÉLISTING**  
Pour rencontres ultra-rapides, liste téléphonique privée d'annonces ttes régions. Dossier N° contre 150 F ou doc. gratuite ctre. 4 timbres.  
Ecrire à JUSTINE "DUP DIFFUSION" B.P. 52 - 60111 LE CANNET Cédex France Réservé aux adultes.

PARTICULIERS

75. F. 30 a., cadre, brune, yeux bleus, slave, offre trop-plein énergies à être délicat sensible exigeant + cultivé.  
Ecrire journal, réf. 133 10 S.

75. JF. 40 a. paraissant moins, belle, passionnée cult., ét. sup. humour aim. art. nature, philo ch. amie (exclus homol) m profil pr tend et + si aff. Bisex couples s'abst.  
Ecrire journal, réf. 133 10 G.

A Elisabeth d'Aix-en-Provence 3<sup>e</sup> insert Obs souh. suite votre lettre (annécée 1247 Q) vous connaître et corresp. attends adress pour vous écrire. Davina.  
Ecrire journal, réf. 133 10 H.

R.P. JF 45 a. blonde, yeux bleus aimant la vie rencontre H tendre affectueux bon niveau social partager moments agréables discrétion assurée.  
Ecrire journal, réf. 133 10 I.

Pour 34 F de plus par ligne trouvez deux fois plutôt qu'une  
Couplage annonces  
Le Nouvel Observateur-Le Matin  
128 F TTC par ligne  
Tél. : 233-28-43  
Minimum de 3 lignes  
Domiciliation : 1 ligne  
Réexpédition du courrier : 40 F TTC  
28 lettres ou espaces par ligne

R.P., joli vison futé, raccé F renc. g. loup, b. m. H gmm. Tél. ph.  
Ecrire journal, réf. 133 10 L.

R.P. F 48 a. div. souh. part. tt ce qui est beau av. H sens. cult.  
Ecrire journal, réf. 133 10 O.

JF 38. phys. agréa., charm., tend., ét. sup. rech. H bon niv., soc., intellec., mora., affect., sain, grand pour const. coupl. et plus.  
Ecrire journal, réf. 133 9 C.

75. F 45 a., ronde et sympa ch. H pour partager émotions amoureuses.  
Réponse assurée.  
Ecrire journal, réf. 133 9 F.

75. JF, 28 a., tr. bstr. ch. H très généreux, beau, doux pour une a. m. hebdo, relation suivie.  
Ecrire journal, réf. 133 9 G.

75. F 45 a. balle bl., v. verts, 178-55 cherche H 185 intel., drôle pr sorties rires et calins. Tél. indispensable.  
Ecrire journal, réf. 133 9 I.

JF, 35 ans, uni, v/mince, fragile, div. cherc. H 35/40 a. beau ht niveau int. pr rel. solides appvi sérieux pr revivre à nouveau.  
Ecrire journal, réf. 133 9 J.

D. Sédul., Fam., cinq. renc. H dx, dist. c. sup. retrait, pou part. ce qui est beau et noble.  
Ecrire journal, réf. 133 9 K.

Rubrique réservée uniquement aux particuliers, interdite aux agences et professionnels du mariage et des rencontres aussi bien pour y passer des annonces que pour y répondre. Tout annonceur recevant du courrier émanant d'une agence est prié de nous le transmettre aussitôt. Poursuite judiciaire à donner.

R.P. JH 25 a., b. phys., ét. sup., rech. jeune muse douce et belle pour former tendre duo.  
Ecrire journal, réf. 132 10H.

**LES ANNONCES RELATIONS PARISSANT TOUTES LES SEMAINES, LES REPONSES NE SERONT PLUS ACHÉMINÉES PASSE UN DELAI DE 14 JOURS.**

92. H 47 a., exceptionnel, beau maître sexuel, belles négresses, j'adore p. possessions fréquentes.  
Ecrire journal, réf. 133 10 A.

Direct. com. physique, agréable, 40 a., cherche femme mariée ou non pour moments agréables.  
Ecrire journal, réf. 133 10 B.

**POUR REPENDRE AUX ANNONCES**

Veillez adresser votre courrier au N.O., 12, rue du Mail, en mettant la référence à côté de notre adresse sous simple enveloppe.  
Par exemple : NOUVEL OBSERVATEUR  
Annonce réf. 830 10A.  
12, rue du Mail  
75002 Paris

H 45 a., calibre, ass. intérim, mari déficient p. femme lascive, non vénale. Tél. 541-32-55.

Suo-est, JH, 27 a., cél., sit. ais. renc. JF p. partager les plaisirs de la vie.  
Ecrire journal, réf. 133 10 C.

75. H 43 a., prof. lib., 1,81 m, brun, sport., tennis, ch. JF 28-30 a., dist., T; jol. f. féminine pr amour, loisirs, photo, tél. obl. pr réponse.  
Ecrire journal, réf. 133 10 D.

75. H 51 a., div. en cours, libre, brun, doux, profes., ch. JF minée, sensuelle, fac. à vivre, de préf. grde pr part. tendresse ou plus.  
Ecrire journal, réf. 133 10 F.

RP. H 30, cél., barbu, 1,73 m, bien phys., rech. JF douce et tendre.  
Ecrire journal, réf. 133 10 J.

75. Ingénieur, 55 a., marié, tr. libre, brun, 1,72, 68 kg, éch. tendresse et plaisirs variés av. F 48 maxi, mariée ou pas. Photo souh. ret., rep. ass.  
Ecrire journal, réf. 133 10 K.

Ttes régions, H 30 a., cél. cherche JF libre comme lui.  
Ecrire journal, réf. 133 10 M.

75. H 42 a., 1,70, ht niv., lib., viril ch. comp. av. JF 30, belle, b. faite, tr. sens. m un peu nympho.  
Ecrire journal, réf. 133 10 N.

75. H prof. lib., renc. F 25-45, sensuelle, douce, pour sortir, échange tendr., amour, tél.  
Ecrire journal, réf. 133 10 P.

78. Gérard, 52 a., cult. scient. éso-térique, rech. bl. élancée, libre animatrice, sex., qual. de cœur p. amour vrai.  
Ecrire journal, réf. 133 10 Q.

Jupiter, pro-fesserait à Vénus calypso le délice de recevoir... les rigueurs ineffables d'y amit., raffin. et discor.  
Ecrire journal, réf. 133 10 R.

R.P. JH 28 a., p. m. phys., ing., offre ballades d'automne, sensuelles et imaginatives à JF 18-30 a., complice et tendre pour aimer et découvrir à deux.  
Ecrire journal, réf. 133 10 T.

75. JH 34 a., prof. libérale, ch. JF pr tendres calins discrets.  
Ecrire journal, réf. 133 10 U.

Alsace, 48 ans, hautes-étud. libre, sport., distingué, ch. JF très sincère, jolie, tendre, sans pb. pr relation vraie, durable, tél.  
Ecrire journal, réf. 133 10 W.

75. JH 28 a., grand, brun, myope, homo, prof. lib., ch. belle JF hétéro, 20-24 a. p. initiation et amitié.  
Ecrire journal, réf. 133 10 X.

R.P. Psy différent, 36 ans, pour femme essentielle.  
Ecrire journal, réf. 133 10 Y.

75. H 57 a., div., souh. loisirs avec F aim. arts littér., psycho, âge infid., lettre détail., photo.  
Ecrire journal, réf. 133 10 Z.

JH 30 a., offrirait vacances à jolie sirène pulpeuse, peau mate, cheveux longs, bx seins, belles fesses, pour nager, bronzer, chanter.  
Ecrire journal, réf. 133 9 A.

Cple, beau, sympa, équill., ch. amie, bissex, douce, érot., disc. assur., professionnelles s'abst., tél. + photo.  
Ecrire journal, réf. 133 9 B.

75. H 38 a., ing., 1,70 m, sport., sol. réserv., souh. rencontrer JF jol., 25-35 a., pour relat. ou bout de chemin.  
Ecrire journal, réf. 133 9 D.

Bel. H. 46 a., bis. ch. F perverse, H, couple ou travesti viril, photo.  
Ecrire journal, réf. 133 9 E.

Ttes rég., ing., 27 a., 1,80 m, 63 kg, cél., fin et sauvage ch. belle dominatrice pr moments érotiques rat., photo et tél. souh.  
Ecrire journal, réf. 133 9 H.

75. H 32, une amie pour les tableaux d'une exposition, une coupe de champagne, les nuits d'Élodie, un roman rose.  
Ecrire journal, réf. 337 10 B.

n'ont pas d'effort à faire pour le dire. Le texte su sort de la bouche plus facilement, l'acteur ne pense qu'à l'émotion qu'il doit transmettre. Entre le premier jet — le synopsis avec des amorces de dialogues qui fait une vingtaine de pages — et la rédaction définitive, je travaille avec les acteurs, j'ai beaucoup d'entretiens avec eux où nous parlons des personnages. Les acteurs m'apportent souvent des expressions plus fraîches, plus près de la réalité que celles que je pourrais trouver. Ils choisissent souvent les pré-noms de leurs personnages. Ici, je voulais des noms romantiques. Octave, Marianne et Camille rendent hommage à Musset. Mais Bastien, que joue Christian Vadim, ne fait pas allusion à Mozart, et Pascale Ogier a choisi seule Louise.

**N. O.** — Octave reproche à Louise de ne s'intéresser qu'à des hommes qui ont quelque chose de « bestial »...

**É. ROHMER.** — Rémi et Bastien sont des hommes plus physiques qu'Octave. Mes films sont assez faits sur le physique. Contrairement au théâtre, le choix d'un acteur de cinéma fait partie du film. C'est Goethe qui a dit : « Hamlet devrait être joué par un gros mou indolent, alors qu'il est toujours interprété par un maigre. » Dans un film, il n'y a pas de discussion possible. On ne peut pas remplacer un acteur par un autre puisque les phrases ont été écrites en fonction de quel'un d'eux de précis. Ainsi Octave dit de Louise qu'elle est « fragile », qu'elle est une « amazone farouche ». Et pour lui, la fragilité est liée à l'habileté manuelle. Il y a ce côté bricoleur chez tous mes personnages féminins. Toutes mes actrices sont bricoleuses et douées pour la décoration. Pascale Ogier a beaucoup de goût, elle a meublé et décoré la chambre de Louise en faisant tout elle-même.

**N. O.** — Dans un film, l'intrigue est-elle importante pour vous ?

**É. ROHMER.** — Je souhaite que le spectateur ne connaisse pas la fin du film avant de le voir. Pour préserver ce que j'appelle le « suspens » : c'est un vieux mot français, ce n'est pas la peine de passer par Hitchcock. Je fais plutôt allusion à Corneille, à la dramaturgie classique. Je trouve le suspens très important, même s'il a été dénoncé dans les années soixante-dix. J'aime écrire une histoire avec un but, un fin, des rebondissements, des sentiments qui évoluent. Je ne veux pas dédramatiser mes histoires mais au contraire les dramatiser.

**N. O.** — Vous êtes un des rares cinéastes français dont les films ont du succès aux Etats-Unis...

**É. ROHMER.** — Mes films plaisent à l'étranger parce qu'ils sont considérés comme typiquement français. Depuis les « Contes moraux », j'ai eu la chance d'être remarqué par la critique étrangère. Pour les films en version originale, le succès dépend plus de l'auteur que des interprètes, qui sont inconnus hors de France. D'ailleurs même les vedettes françaises ne sont pas très connues à l'étranger. Ce qui me nuit en France — ne pas avoir de vedettes — ne me nuit pas ailleurs. Le public que je perds en France en refusant le système des vedettes, je le retrouve à l'étranger.

BRUNO VILLIEN